



Prefeito Aidan Ravin (PTB), tem projeto para revitalizar o Cine Teatro Carlos Gomes; iniciativa é inédita na região

Há 20 anos, salas começaram a desaparecer dos centros das cidades

Os últimos cinemas de rua começaram a abandonar o cenário urbano das sete cidades há cerca de 20 anos e o que restou das primeiras salas de exibição comerciais do Grande ABC ho-

je passa despercebido. Camuflados por bingos, bancos, igrejas e lojas de departamento é difícil reconhecer quais são os edifícios que abrigaram os primeiros cinemas da região.

O mais antigo do Grande ABC, e também o pioneiro em Santo André, é o Cine Teatro

Carlos Gomes que abriu as portas em 1912 na Rua Coronel Oliveira Lima. Depois o cinema migrou para a Rua Senador Flaquer onde permaneceu desativado desde 1993, mesmo após ser tombado.

Infestado de cupins e com problemas na estrutura, o espaço, abandonado há 15 anos, pode ter um final feliz. Consta nos planos do prefeito eleito de Santo André, Aidan Ravin (PTB), revitalizar e pôr o Carlos Gomes para funcionar novamente. A aparelhagem de exibição é dos anos 1990, mas especialistas garantem que o maquinário está apto a operar. A volta seria um caso único na região de reativação de um cinema de rua.

E foi graças a um dos donos do mais antigo cinema de Santo André que a sala de exibição precursora em São Caetano nasceu. Loris Balbo Santarelli, um italiano que gostava de frequentar os cinemas do Brás, em São Paulo, teve de ceder à tamanha insistência do amigo Arthur Gianotti, dono do Carlos Gomes, para que ele também se embrenhasse na sétima arte.

O Cine Central foi inaugurado no bairro Fundação, em São Caetano, em 1921, na Rua Perrela. O Central encerrou as atividades em 1944 e 50 anos depois, foi demolido. Somente a fachada foi preservada. Depois de desativado, o cinema, abrigou os Correios e o Ministério Público.

Hoje, São Caetano, que chegou a ter 11 cinemas de rua, é a única cidade da região a não ter uma sala sequer. As duas últimas ficavam no shopping e foram fechadas em 2007.

Também pertenceu aos Santarelli a primeira sala comercial de cinema de Mauá. Pioneiros do ramo na região, eles locaram o espaço da família Milanesi que não tinha intimidade com os rolos de filme.

As intermináveis fitas do baiano Glauber Rocha e o caipira Mazzaropi, que fazia esgotar a bilheteria, foram exibidas no número 449 da Avenida Barão de Mauá. Era ali o Cine Santa Cecília, aberto em 1949 e que hoje abriga uma agência do Banco do Brasil. “Foi o primeiro grande cinema de Mauá, nos moldes dos de São Paulo”, observa o funcionário do Museu Barão de Mauá, Renato Dotta.

Outro sucesso eram as fitas religiosas como *Paixão, Vida e Morte de Jesus Cristo*, nos anos 1950. “As pessoas iam de preto e choravam. Geralmente eram fitas mexicanas, em preto-e-branco”, conta Afílio Santarelli, cinéfilo e neto de Loris Santarelli. Até mesmo Hebe Camargo deu o ar da graça no cinema mauaense junto com outros 60 artistas da Rádio Nacional, em 1954. Em 1972, o Santa Cecília falido e novamente nas mãos dos Milanesi foi vendido ao Banco do Brasil, que demoliu o prédio.

Mais informações na página 5.

I N D I C A D O R

Médico e Odontológico

HOSPITAIS * CLÍNICAS * LABORATÓRIOS Para anunciar ligue: **4436 0951** Alga Publicidade

Oftalmologia

CLÍNICA DE OLHOS

Instituto Nassar OFTALMOLOGIA
Dr. Dorado Nassar Jr.
CRM 49.967

ESPECIALISTA EM CIRURGIAS A LASER LASIK
DE MIOPIA, ASTIGMATISMO, HIPERMETROPIA E CATARATA COM IMPLANTE

Atendemos, BRADESCO, SUL AMÉRICA e outros convênios

Av. D. Pedro II, 1.986 - B. Campestre - Sto. André
4991-3083 www.nassar.com.br

UROLOGIA

MED UROLOGIA AVANÇADA

- IMPOTÊNCIA SEXUAL MASCULINA
- EJACULAÇÃO PRECOCE
- DOENÇA PEYRONIE
- DISTÚRBIOS DA SEXUALIDADE
- VASECTOMIA

Particulares e Convênios/Adultos
CRM 53.567 / CRM 64.963 / CRM 70.284

Rua Arthur Corradi, 101 cj. 94 - SBC
FONE: 4125-8906 / 4123-6781 / 4123-4969

CLÍNICA DE ACUPUNTURA

CLÍNICA MILITAR CHINESA
Dr. Valter Mendes
Especialista em Acupuntura Tradicional
Member of China Association of Acupuncture and Meridian Therapy

ACUPUNTURA • IRIDOLOGIA

- Emagrecimento • Insônia • Diabetes • Reumatismo • Pressão Alta
- Impotência • Derrame Cerebral • Sinusite • Rinite • Tabagismo • Cólicas
- Tendinite • Bursite • Coluna • Dor nos Dias Específicos • Tipo Sanguíneo

BREVE: Hosp-Tao • Pousada • SPA Alternativo • Massagem • Sto. André

Rua Dona Maria do Carmo, 33 - V. Bastos - S.A. - Tel.: 4994-7848

PSIQUIATRIA

Dr. Marco Valério Fernandes
Médico Psiquiatra - Cremesp: 21926/6

PSICOTERAPIA - HIPNOSE

Rua: Suiza, 993-2º andar conj 18/19
Pq. Das Nações • Sto André Fone: 4975.8998

CLÍNICA DE ACUPUNTURA

ACUPUNTURA CHINESA

Tratamento de emagrecimento, diabetes, reumatismo, pressão alta, impotência sexual, derrame cerebral, sinusite, rinite alérgica, cólicas menstruais, cólicas intestinais, tabagismo, dores em geral, tendinite, LER (lesão por esforço repetitivo)

Huang Shu Chuan
Acupunturista CRT 33.734

25 anos em acupuntura - formado em Pequim agulhas descartáveis

Rua Marmará, 96 - Jardim do Mar - SBC - Tel.: 4125-5486 • 4330-5399

EXAMES ESPECIALIZADOS

Centro Avançado Vanguard
em diagnósticos

Resp. Téc. Dr. Sérgio Simões Bevilacqua CRM 44.374
e-mail: vanguard@vanguard.com.br

AGORA EM TODO ABC
ANÁLISES CLÍNICAS E EXAMES COMPLEMENTARES

Santo André R. Gal. Clécio, 639	São Bernardo Av. Indício, 779	São Caetano R. Rafael Correa Sampaio, 72
Mauá Av. Santos Dumont, 241	Diadema R. Manoel da Nobrega, 275	

CENTRAL DE ATENDIMENTO
4435-7222

CLÍNICAS Odontológicas

IMPLANTES DENTÁRIOS

Laser Odonto
Implantes Dentários
www.laserodonto.com.br
10 à 20 X

Dr. Cristiano Schroeder
Espec. em Prótese Dental e mestrado em Implantes

Dra Cintia Schroeder Especialista em Dentística e Odontologia Estética
Dra Michele Supponi Especialista em Ortodontia e Ortopedia Facial
Dr. André Schneider Espec. em Periodontia

Av. Dom Pedro II, 1709 - Santo André - 11 4991.8721

Implantes

Carga Imediata
Overdentures e Enxertos
Implante Zigomático
Enxerto Hospitalar
Enxerto Banco de Ossos
Técnica ALL-ON-4
Todos os Dentes em 4 Implantes

Aparelhos Estéticos, Clareamento a Laser
Odontologia Estética
Ha mais de 10 anos implantando sorrisos

IMPLANTODONTIA

Ecal odontologia especializada

Dr. Carlos A. Fujiwara
CRD 38.538

Professor do curso de especialização em Implantodontia • FEB
* Mestre em Implantodontia - UNESP
* Especialista em Implantodontia
* Especialista em Periodontia
Clareamento à Laser

Rua Arthur Corradi, 101 cj 91 - S.B.Campo - Tel. 4125.7086 / 4125.3344 Respal 91
e-mail: ecal.odonto@uol.com.br

PERIODONTIA / ORTODONTIA

Dr. Paulo Roberto Sano
CRD 23818

Dra. Luiza S.S. Sano
CRB 27978

- / PROTESISTA
- / PERIODONTISTA
- / IMPLANTES DENTÁRIOS
- / ODONTOPEDIATRA
- / ORTODONTISTA

4351-4079

Rua Cristiano Angelini, 1.114 - B. Assunção - São Bernardo do Campo.

ORTODONTIA E ATM

Clinica de Disfunção de A.T.M.

Dores Craniofaciais • Dor de Cabeça de origem occlusal • Nevralgias
Ortodontia valorizando a oclusão • Dra. Arlene C. Gomes - Especialista e Mestre

Av. Dr. Alberto Benedetti, 265 - Santo André - 4436-0394

INDICADOR MÉDICO E ODONTOLÓGICO

Todas as Quartas-feiras e Domingos

Para anunciar ligue:
4436-0951

Alga Publicidade



Cine Central, em São Caetano, foi fechado em 1949, mas teve a fachada restaurada pela Prefeitura em 1992



Cine Enrico Caruso, em São Bernardo, passou por várias transformações até se tornar um bingo, lacrado recentemente

Progresso afugenta cinemas de rua

Televisão, falta de segurança e videocassete foram determinantes para o fechamento das salas

Isis Mastromano Correia

O progresso tecnológico da sociedade custou caro aos cinemas de rua. O automóvel e a televisão na década de 1950 foram o prenúncio do fechamento das salas. “O primeiro golpe que as salas sofreram foi a chegada dos carros. Com eles, as pessoas descobriram outra forma de lazer, que antes era ir à igreja e pegar a matinê no cinema”, conta o especialista em cinema Atílio Santarelli.

Trinta anos depois, nos anos 1980, o videocassete deu o ultimato. Nessa década, o fechamento das salas de rua cresceu vertiginosamente. A segurança nas ruas – ou a falta dela – também impulsionou a ida do público para as modernas salas nos shoppings. “O cinema migrou para os centros comerciais fechados, mas deixou de levar o glamour e a magia de antigamente”, diz o cineasta Alexandre Matos, de São Caetano. “Não há mais cortinas que se abrem para a telona nem luzes se apagando lentamente para criar expectativa nos espectadores”, completa.

Prova de que fascínio, charme e cinema andavam de mãos dadas, nos extintos Cine Tangará, em Santo André, e Victória, em São Caetano, armários repletos de gravatas eram mantidos nos escritórios para que aqueles senhores que esqueciam de trazê-las de casa

pudessem assistir ao filme.

RENDIÇÃO

Como último suspiro, alguns cinemas de rua se renderam à exibição de filmes pornográficos para tentar resistir comercialmente às grandes redes e à pirataria.

O Cine Victória, em São Caetano, foi um dos únicos a resistir à ‘tentação’. “Nós nunca passamos esse tipo de filme, se fosse para cair (*cinema*), ele não cairia com essa fama de ter passado filme pornô”, fala Vitório Dalmas Neto, herdeiro do cinema que hoje é a casa de espetáculos Victória Hall. O Cine Victória foi o último grande cinema do Grande ABC a fechar as portas. As exibições foram encerradas em 1998.

Dalmas Neto sonha em ver o antigo Cine Victória transformado em espaço cultural. “Sei que a Prefeitura está procurando um local para ser centro cultural na cidade”, diz.

Santo André teve dois dos maiores cinemas de rua da região e hoje, coincidentemente, ambos abrigam igrejas evangélicas. O Studio Center foi o penúltimo grande cinema de rua a sucumbir, em 1997.

Outro caso simbólico de mudança é o Cine Tangará, que também passou a exibir filmes pornográficos para resistir, mas desde que fechou já teve diversos usos. Apesar das várias alterações comerciais, a estrutura do prédio foi mantida.▲



Inaugurado em 1930, Cine Teatro Brasil também virou bingo em Ribeirão Pires



Cine Tangará agora é um templo de igreja evangélica em Santo André

Arte deu espaço a bingos, igrejas e comércio

▼ Em São Bernardo, o primeiro cinema da cidade ficava no número 1.229 da Rua Marechal Deodoro, no Centro. Era o Cine Enrico Caruso que mudou de nome diversas vezes e cujo prédio passou a abrigar toda sorte de estabelecimentos comerciais, sendo dos mais recentes um bingo.

O Cine Enrico Caruso colocava no bolso muitas das atuais salas de cinema confinadas nos shoppings centers. Tinha 1.100 lugares e por ano chegavam a passar 54.096 espectadores. “Existe muita polêmica quando se fala nos primeiros cinemas, mas consideramos aqueles que foram construídos com o objetivo específico de exibir filmes e que tinham salas regulares, com projetores 35 mm”, explica o cinéfilo Atílio Santarelli.

A controvérsia se dá pois, no início do século passado, alguns apaixonados por filmes improvisavam sessões mambembe com seus projetores particulares pelas casas, ruas e igrejas da região. Em Diadema, o primeiro cinema foi o Iate Cine Eldorado. A sala, que funcionava dentro de um clube, teve vida curta, durou dos anos 1950 aos 1960. Mas, a primeira grande sala comercial foi mesmo o Cine Diadema, no

Centro, ponto de encontro dos aficionados em cultura. “Na matinê de domingo fazíamos troca de gibi. A gente lia durante a semana e trocava por outro no final de semana seguinte”, relembra Julio César Fonseca, 52 anos, morador da cidade desde 1964 e um dos frequentadores assíduos da sala.

O cinema funcionou até os anos 1970 e o terreno abriga hoje uma loja de departamentos ao lado da Igreja Matriz. Em Ribeirão Pires, o desativado Bingo Ribeiro, na Avenida Capitão José Galo, era o precursor Cine Teatro Brasil. Era uma sala modesta se comparada a outras da época; tinha 675 lugares e foi inaugurada em 1930.

RESTAURO

Mesmo não sendo uma sala comercial, o Lyra Cinema, em Parapiacaba, será revitalizado. Uma parceria entre o Ministério do Turismo e a Prefeitura de Santo André promete colocar o cinema. As obras custarão R\$ 838 mil.

A sala é a segunda do País e foi construída em 1901. Na época da construção da vila ferroviária, o local era ponto de encontro das famílias inglesas que se reuniam para as sessões em preto-e-branco. **IMC**

OUTROS PRÉDIOS QUE FORAM CINEMA

antes

hoje

Cine Utinga Palace (1953)
Alameda São Bernardo, 110, Santa Terezinha, Santo André
Hoje, um centro católico

Foto: Marina Brandão

antes

hoje

Cine Tamoio (1951 - anos 1970)
Rua Coronel Seabra, 251, Centro
Está desabitado

Foto: Marina Brandão

antes

hoje

Cine Urupema (1948 - 1975)
Rua Ribeirão Pires, 234, Santa Terezinha, Santo André
Tornou-se supermercado

Foto: Marina Brandão

antes

hoje

Cine Symaflor (1971 - 1989)
Av. Barão de Mauá, 100, Centro, Mauá
Foi transformado em Casas Bahia

Foto: Nário Barbosa

antes

hoje

Cine Boreal (1950 - 1970)
Largo São João Batista, 4, Rudge Ramos, São Bernardo
Tornou-se supermercado

Foto: Edmilson Magalhães

antes

hoje

Cine Anchieta (1951 - anos 1970)
Rua Marechal Deodoro, 919, Centro, São Bernardo.
Hoje, loja de departamento

Foto: Marina Brandão