



Religiões homenageiam os mortos  
Página 6



Patrimônio: Conselhos estão inativos  
Página 7

Cemitérios se preparam para Finados  
Página 8



# SETECIDADES.

## Patrimônio regional precisa de atenção

Cidades contam com 41 bens tombados; estudos mostram que lista poderia ser maior

Isis Mastromano Correia

A demolição da igreja mais antiga de Mauá, na última semana, fez acender o alerta vermelho a respeito da preservação dos patrimônios históricos da região.

A história do Grande ABC se resume a apenas 41 bens tombados. Esta é a quantidade de construções e manifestações culturais atualmente protegidos pelos governos estadual e das sete cidades.

Contudo, a biografia regional, pela ótica de seus bens históricos, de acanhada não tem nada. Um inventário feito por pesquisadores e professores da USCS (Universidade Municipal de São Caetano do Sul) identificou 1.500 pontos em toda a região que são referências à população e que, portanto, devem ser melhor observados e sua preservação, discutida.



Capela da Santa Casa de Mauá é local preservado, mas sem tombamento

O estudo é *sui generis* e aponta não somente prédios e casarões antigos como também todos os pontos de referência nas cidades. Os pesquisadores levaram sete anos pa-

ra consolidar o catálogo.

São viadutos, parques, praças, murais grafitados, monumentos, passarelas, galerias, áreas verdes e até mesmo pequenas ruas simbó-



Mansão Tognato, na Av. Dom Pedro II, é um bem tombado em Santo André

licas para as cidades.

A pesquisa foi feita em parceria com o Consórcio Intermunicipal do Grande ABC. De posse desse levantamento, as prefeituras têm subsídios para

evitar que os bens históricos acabem se perdendo.

Porém este não é o primeiro documento deste tipo de que a região dispõe. No final da década de 1980, o memorialista

e colunista do Diário Ademir Medici produziu um inventário histórico que mapeou importantes pontos da região.

Sem o tombamento dos bens, o patrimônio fica totalmente desprotegido, salvo bons e raros exemplos de propriedades não tombadas e que continuam conservadas simplesmente pela consideração dos novos donos desses locais, como a capela da Santa Casa de Mauá e seu afresco produzido pelo artista Emeric Marcier, ou a Mansão Tognato, na Avenida Dom Pedro II, em Santo André.

A arquiteta, urbanista e coordenadora do estudo da USCS, Sílvia Passarelli, fala da importância em resguardar um bem. "Gostamos de preservar as coisas que são nossas. A gente preserva aquilo com que a coletividade se identifica", defende.

Mais informações nas páginas 3 e 7.

www.maua.br

Explore todo o seu potencial.

VESTIBULAR MAUÁ  
INSCRIÇÕES ATÉ 4 NOV • PROVA DIA 8 NOV

Engenharia | Administração | Design do Produto | Tecnologia

MAUÁ  
CENTRO UNIVERSITÁRIO



Fernando Nonato

Casa da modernista Anita Malfatti dará lugar a um residencial em Diadema



Ricardo Trida 2/9/08

Chácara de 1940 foi destruída para que fosse construído condomínio



Banco de Dados

No lugar de imóvel da década de 1930 foi levantado McDonald's

# Bens históricos lutam contra progresso

Setor imobiliário é principal responsável por pressão sobre patrimônios culturais nas cidades

Isis Mastromano Correia

Se antes a falta de informação e o desinteresse eram os principais vilões para que casarões, castelos, igrejas, praças e outros patrimônios históricos acabassem consumidos pelo tempo, hoje, o algoz tem outro nome: progresso.

O embate entre iniciativa privada e preservacionistas é grande, sendo que ao longo dos tempos os primeiros têm tido larga vantagem dentro desse ringue chamado história.

“O difícil não é convencer os governos e sim o mercado imobiliário, por isso se fala comumente na preservação da coisa pública”, diz a urbanista Sílvia Passarelli.

A igreja mauaense de 1915, já intimidada nos últimos meses pelo Rodoanel, é um bom exemplo. Foi destruída para dar lugar a uma indústria.

Por sinal, a Capela de São Sebastião e Nossa Senhora Aparecida, no Sertãozinho, só era considerada a mais antiga da cidade, porque outra construção – esta sim a mais antiga – já havia sido demolida

em meados de 1954. Era uma capela erguida em 1894 e que também foi assolada pelo crescimento desenfreado da cidade. Ficava nas proximidades da Avenida Capitão João, que, naquela época, começava a sentir os efeitos devastadores das primeiras enchentes.

Ainda em Mauá, o progresso também deu as caras na Avenida Barão de Mauá.

Hoje, na casa de número 449, filas se formam para pagar contas na agência do Banco do Brasil, mas de 1949 até o final dos 1960 o aglomerado de gente era mesmo para garantir lugar no Cine Santa Cecília, o primeiro cinema oficial da cidade.

A casa do maior industrial de Mauá, Cândido Cerqueira Leite, também veio abaixo, há um ano.

A residência era de pedras típicas das pedreiras mauaenses. Junto dela perdeu-se também o afresco *O Balão* (1951), de Fulvio Pennachi, considerado o maior muralista do Brasil.

A pintura retratava o festejo popular brasileiro e foi uma homenagem a Cerqueira Leite, que hoje batiza um dos bairros mais pobres da cidade. Contudo, os interesses imobiliários foram mais fortes e o espaço virou uma igreja mórmon.

Em Diadema, a casa onde a pintora modernista Anita Malfatti viveu por um tempo também ruiu e será um condomínio residencial. A Prefeitura informou ter entrado com pedido de tombamento da casa, embora não tenham sido encontradas provas de que a artista teria morado ali.

Santo André já perdeu dois casarões antigos na Avenida Dom Pedro II: um para uma rede de lanchonetes e outro para um residencial.

“Além do valor histórico, muitos dos bens têm um valor sentimental”, aponta a vice-presidente do Instituto do Patrimônio Histórico do Grande ABC, Ana Gedankien. ▲

**‘O difícil não é convencer os governos e sim o mercado imobiliário’**

## CONFIRA ALGUNS BENS TOMBADOS

### SANTO ANDRÉ

Figueira do Parque Celso Daniel  
Residência de Olga Guazelli, hoje Casa do Olhar  
Haras Jaçatuba, no Parque Jaçatuba  
Cine Teatro Carlos Gomes, no Centro  
Grupo Escolar de São Bernardo, hoje Museu de Santo André  
Associação dos Ex-Combatentes do Brasil - Museu Militar de Expedicionários do ABCDMRR  
Obras de Arte de Gianni Parziale, no Pq. Novo Oratório  
Vila de Paranapiacaba e arredores  
Mansão Tognato, na Avenida D. Pedro II  
Haras São Bernardo Chácara Baronesa

### SÃO CAETANO

Igreja Matriz velha, no bairro Fundação

### DIADEMA

Não possui bens tomados

### MAUÁ

Cruzeiro de Pedra, no Jardim Independência  
Chaminé do Curtume, no Centro  
Paineira, no Centro  
Praça 22 de Novembro, no Centro  
Dança samba-lenço, no Jardim Zaira

### SÃO BERNARDO

Área da antiga Chácara Lauro Gomes, Taboão  
Árvore dos carvoeiros, Via Anchieta, Km 24  
Câmara de Cultura Antonio Assumpção, no Centro  
Capela Nossa Senhora da Boa Viagem, no Centro  
Casa do Comissário do Café, na Vila Gonçalves  
Chácara Silvestre, no bairro Nova Petrópolis  
Chaminé da Avenida Pery Ronchetti, no bairro Nova Petrópolis  
Cidade da Criança, no Jardim do Mar  
Ed. Alfa da Universidade Metodista, no Rudge Ramos  
Igreja Presbiteriana Independente, no Centro  
Jatobá da Vergueiro, no Rudge Ramos  
Obelisco do Soldado Constitucionalista, no bairro Paulicéia  
Painel da fonte de água mineral, no Baeta Neves, Pavilhão e estúdios da Companhia de Cinema Vera Cruz, Jardim do Mar  
Estrada do Lorena  
Estrada de Santos

### RIBEIRÃO PIRES

Igreja do Pilar, no bairro Santa Clara

### RIO GRANDE DA SERRA

Não informou.

Fonte: Prefeituras

Joaquim (Supervisão Raul)/Editoria de Arte



**COLÉGIO TERMOMECANICA**

## PROCESSO SELETIVO 2009

**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL\***

\*NÍVEL V (FASE II DA PRÉ-ESCOLA) – EDUCAÇÃO INFANTIL – 50 VAGAS  
\*1.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 54 VAGAS

■ **REQUISITO**  
Crianças de ambos os sexos de acordo com as seguintes faixas etárias:  
• **Nível V (Fase II da Pré-Escola):** crianças nascidas de 01/07/2003 a 30/06/2004.  
• **1.º Ano do Ensino Fundamental:** crianças nascidas de 01/07/2002 a 30/06/2003.

■ **INSCRIÇÕES**  
As inscrições serão realizadas **exclusivamente** pela internet no site [www.cefsa.org.br](http://www.cefsa.org.br) das 10h do dia 27/10/2008 às 18h do dia 21/11/2008. O Manual do Candidato está disponível no site [www.cefsa.org.br](http://www.cefsa.org.br).

■ **SORTEIO**  
As vagas serão atribuídas por meio de sorteio baseado nos resultados da Loteria Federal do dia 29/11/2008. Os resultados serão divulgados no dia 03/12/2008.

■ **OBSERVAÇÕES**  
• O Colégio Termomecanica reserva-se o direito, apoiado na legislação educacional em vigor, de estabelecer os critérios para a efetivação da matrícula dos candidatos, bem como de alterar, a qualquer tempo, as condições do processo seletivo ora anunciadas, inclusive de decidir pela sua suspensão definitiva, mesmo que o processo já tenha sido realizado.  
• **Maiores informações no Manual do Candidato - [www.cefsa.org.br](http://www.cefsa.org.br).**

**CURSOS GRATUITOS**

Centro Educacional da Fundação Salvador Arena  
Estrada dos Alvarengas, 4001 – Bairro Alvarenga – São Bernardo do Campo – SP – CEP 09850-550  
Fone (11) 4359-6565 • Site [www.cefsa.org.br](http://www.cefsa.org.br)



# 3º SALÃO IMOBILIÁRIO

20 a 23 NOVEMBRO das 10 às 21h

INFORMAÇÕES 3458-6404  
[www.siabc.com.br](http://www.siabc.com.br)

## PAVILHÃO VERA CRUZ

Av. Lucas Nogueira Garcês, 856 - S.B.C.



REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:





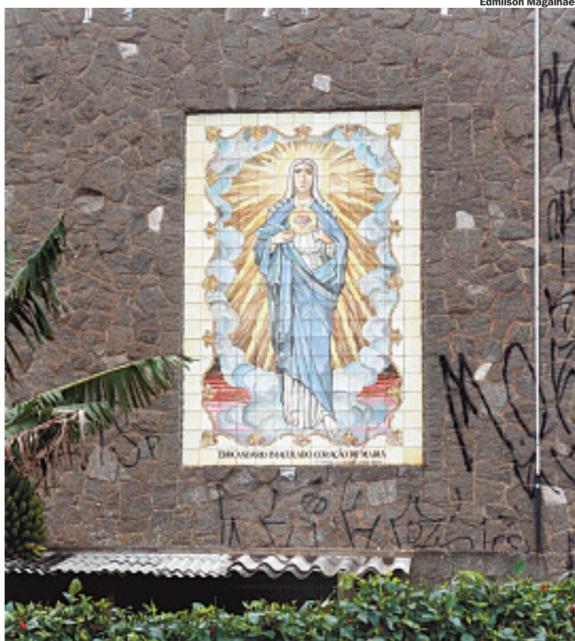
APOIO:







Estabelecimentos modernos dividem espaço com casas históricas em S. André



Painel de azulejo com imagem sacra pode ser perdido com chegada de escola



Reforma no armazém ferroviário foi paralisada depois de irregularidades

# Conselhos de patrimônio estão inativos

Em Mauá e Ribeirão Pires, grupos de defesa da história deixaram de existir há mais de um ano

Isis Mastromano Correia

Qualquer pessoa pode pedir o tombamento de um bem para que ele continue fazendo parte da vida da comunidade, mas são os conselhos municipais de patrimônio histórico os braços mais fortes para impedir que parte da biografia das cidades seja apagada.

Os conselhos estudam e deliberam a respeito do tombamento de bens. Porém,

em Mauá e Ribeirão Pires esses grupos estão desativados há mais de um ano. Em Ribeirão, a promessa da Prefeitura é de que as atividades sejam retomadas em 2009.

“Não tínhamos muita abertura com o poder público. Apresentamos projetos e eles não foram para a frente”, reclama o ex-conselheiro de Mauá, Gilberto Geraldini.

Ele conta que o grupo havia alertado sobre a importância da capela do Sertãozinho e da

Casa Cerqueira Leite, em vão.

O que ainda resiste precisa de atenção redobrada enquanto há tempo. Em São Bernardo, a caixa d'água remanescente da Fábrica de Fiação e Tecelagem Tognato, na Avenida Pereira Barreto, está em meio a um processo de transformação com a implantação de um conjunto residencial no local. O objeto remete à memória da fábrica que operou por quase todo século 20 na região.

Em Ribeirão Pires é o Casarão dos Zampol que pede socorro. As ruínas foram alvo de estudo para serem transformadas em um complexo gastronômico.

“A restauração se deve à importância que a casa tem para a história do Grande ABC”, diz um dos autores do trabalho, Arnaldo Boaventura Neto.

Ainda em Ribeirão, a restauração incorreta de um armazém ferroviário de 1880 foi barrada graças ao protes-

to de memorialistas.

Santo André precisa dar atenção ao conjunto de prédios na esquina das ruas Bernardino de Campos com Queirós dos Santos onde funcionou uma das prefeituras da cidade. A construção é de 1914 e está escondida pelo lixo visual dos comércios do Centro.

Com a iminente chegada da escola técnica no antigo educandário, em Mauá, o lendário painel de azulejos em sua lateral corre sérios riscos.

“Temos de ficar de olho também na casa onde se reuniam os autonomistas, na Praça 22 de Novembro”, alerta o funcionário do Museu Barão de Mauá, Renato Dotta.

O tombamento não significa o congelamento de um bem, mas, sim um novo uso desde que as principais características do local sejam preservadas. Exemplo disso são a Câmara de Cultura, em São Bernardo, e a Mansão Tognato, em Santo André, ▲

# Educação de QUALIDADE

**PREÇO ESPECIAL**  
para séries iniciais!

- Corpo docente altamente qualificado;
- Material didático atualizado;
- Apoio às disciplinas: plantão de dúvidas, recuperação paralela, laboratório de redação;
- Excelente desempenho no ENEM e nos maiores vestibulares do país;
- Sucesso nas Olimpíadas de Matemática;
- Educação ambiental prática: Escola do Mar (Angra dos Reis) e Escola da Natureza (Manaus);

- Aulas especiais por área para o vestibular;
- Aulas eletivas: teatro, robótica, esportes...
- Aulas de atualidades na web;
- Ciclo crítico literário: análise de obras literárias dos vestibulares;
- Atividades extraclasses como: teatro, exposições, museus...
- Viagens de formatura: Disney (Ensino Fundamental) e Bariloche (Ensino Médio).

www.agenciaobjetivoscs.com.br

A formação do indivíduo para um mundo globalizado e para os novos parâmetros decorre de uma sólida formação, de compreensão lúcida das novas realidades e do domínio de recursos tecnológicos, passaporte privilegiado para o mundo futuro. São esses os ideais que alimentam nossa proposta educacional.

**MATRÍCULAS 2009 ABERTAS DO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL AO PRÉ-VESTIBULAR**

**4228-1853**

[www.objetivoscs.com.br](http://www.objetivoscs.com.br)

**OBJETIVO**  
são caetano

